

# 自国におけるろう文化

Pat DeCaro

Alim Chandani

# 寸劇(ロールプレイ)の例

# グループの寸劇(ロールプレイ)

- 自国のグループの中で、自分たちの役割を見直す(5分)
- 各国がそれぞれのロールプレイを発表する(5分)
- 討論と説明(5分)

# 何を学びましたか？

- ろう者と聴者はしばしばお互いについて誤解している
- 国の違うろう者たちも、お互いについて誤解していることがある
- 文化の違いを理解し、お互いを尊重しあう事が大切
- 誤解を避けるには？
  - 聴者にろう文化について日頃から啓発
  - しかし、ろう者は時々、聴者文化について誤解している
  - 人に聞いたり、説明を求めることを恐れない
  - 顔の表情に注意を配り、何かおかしいと思ったら、聞く事

# リーダーシップ

- あなたは、自国でろう者を率いる人材になるわけですから、異文化解釈を学び、ろう者と聴者に教えることはあなたの責任です。
- あなたの態度は他の人々の考え方を影響します。ですから、解釈には十分気をつけてください。
- また、あなたが目標を達成するために、異文化の理解や解釈は、大いに役立つでしょう。

# 結論

- あなたはリーダーであり、学習者であり、教育者である。
- 忍耐と、聞き取りの技術が必要である。
- 常に他人を敬う心をもつ。
- 相手の行動や発言が失礼だと決め付けるのではなく、まず相手の考え方を理解するようにするように心掛ける。