


什么是我的多样性、我的性格及其如何形成？

Corinne Heschke & Mary Lamb ,
项目助理, PEN 国际, 美国



**2010 Summer Leadership Institute
For Postsecondary Deaf and Hard of Hearing Students
Herstmonceux Castle, East Sussex, England
August 24, 2010**

目标

- 每个参与者将发掘出他们个人的多样性及个性中的一些未被发现的方方面面。
- 每个参与者将体会到因每个人多样性形成所带来的冲突对他们的冲击。
- 每个参与者将体会到个人多样性对团队协作所带来的影响。



“多样性”是什么？

- 你对多样性的定义？
- 多样性是...能体会欣赏人与人之间的一致与不同。



“多样性”轮



工作经历 Work Experience
外貌 Appearance
宗教 Religion
收入 Income
交流及语言 Comm./language Skills
组织中的角色 Organizational Role
家庭 Family
政治观念 Political Belief
教育 Education
种族 Race/Ethnicity
脑力体力 Mental/Physical Ability
性取向 Sexual Orientation
来自的国家 National Origin
性别 Gender
年龄 Age



做一个个人列表

- 你如何看待你自己？
- 别人如何看待你？
- 你与别人对你的看法是否不同？
- 你对这种不同有何感想？





“冲突”是什么？

- 你对冲突的定义？
- 冲突是...但两个或以上个人，想法，价值观念，感觉等在相互交际并相互影响中被认知为相互不兼容，成为了理解，资源及需求方面的威胁，并最终导致基于此认知的反应行为。

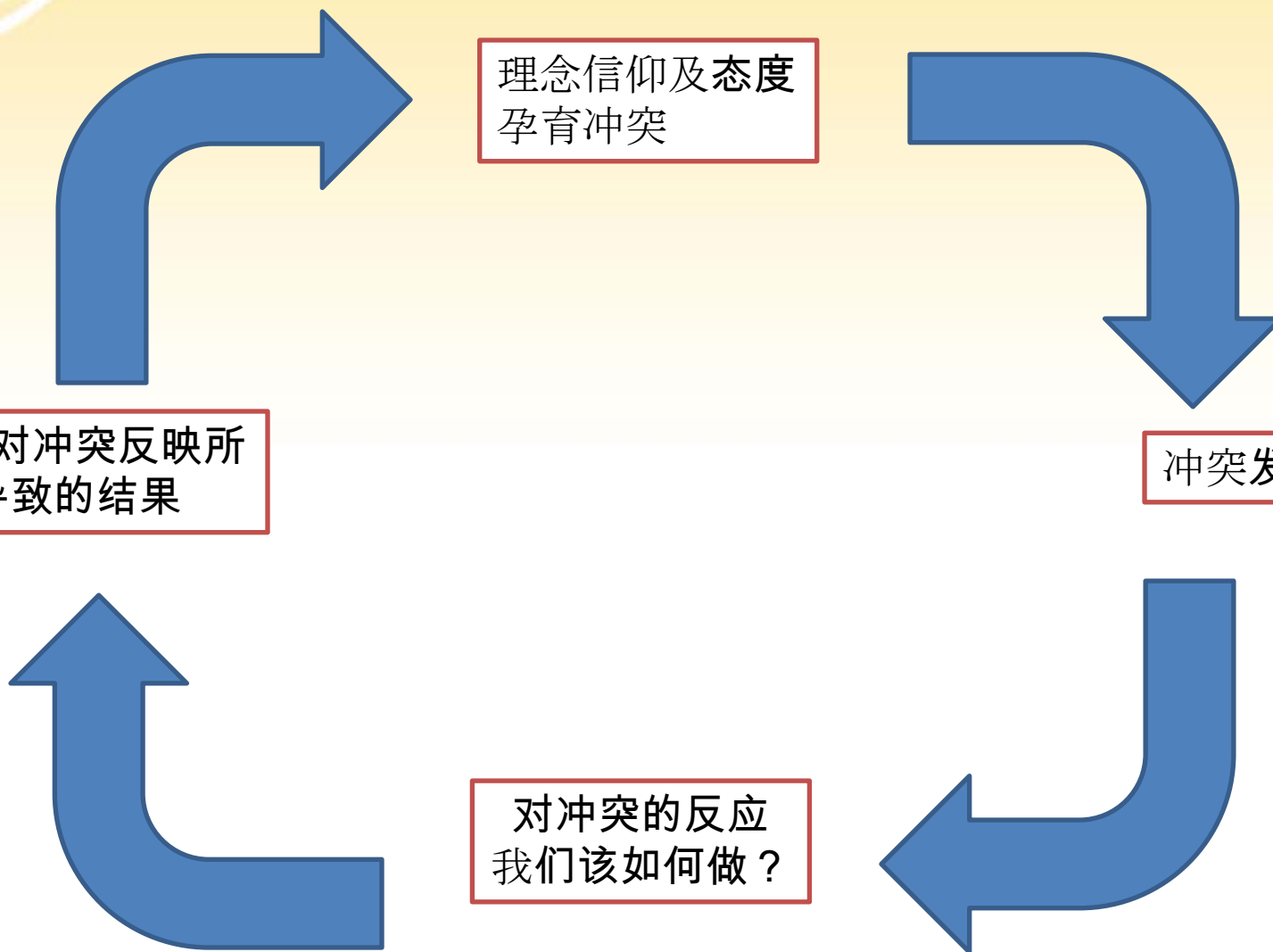
冲突的循环

理念信仰及态度
孕育冲突

冲突发生

对冲突的反应
我们该如何做？

我们对冲突反映所
导致的结果





冲突：人际关系中的危机

- “人们不能好好相处因为他们相互惧怕；他们相互惧怕因为他们不能相互了解；他们相互不了解，因为他们没有相互沟通。”

—博士 马丁路德金

Rev. Dr. Martin Luther King





有效率的沟通.....

...是相互了解我们每个人生活的多样性并且有效应对生活中冲突的关键。





什么是文化?

- 你的定义...
- 具有特定社会群体及组织特色的态度及行为。





文化冲撞及挑战.....

- 不断的改变及挑战着我们对所接收到的，及那些我们愿意与人分享信息的理解。
- 对文化冲突机敏的注意将有助于成功的人际交往及在制衡我们每个人的多样性上的努力。



个人的经历...

鳄鱼河- 集体活动





谢谢...

此讲座由：

Corinne Heschke & Mary Lamb,
项目助理,
PEN-International, 美国

为您带来



鳄鱼河(Alligator River)

目标

这里我们试图帮助你理解对于即便是日常事物，人们所有的不同的观念，价值理念和态度。你将会体会到在评价事物价值中追求认同的困难，并探求我们之所以以不同眼光看待人的原因。

活动大纲

- 阅读《鳄鱼河》的故事。
- 在阅读之后（请不要与同伴讨论），请将故事中的五个角色依次排名，以最具有攻击性开始，以最不具有攻击性为止。即是，请将以你看来最令人厌恶者排在表中的首位，然后将故事中次一个令人厌恶的排在第二，依次类推，将最不令人讨厌或反感的角色放在第五的位置。请在排名旁，写下你对此角色如此排名的理由。
- 请按安排组成团体。
- 每一个团体必须：
 - 选出一个团体的发言人。
 - 在表格中记录下团队中成员对故事中每个角色的排名。（频率表）。
 - 检查为何每个角色得到他们排名的理由。什么是组中每个成员将他们排成如此的主要原因？
 - 现在试图在组中对排名达成一致。如果能够达成一致，请准备好之后告诉全班，你们是基于一个什么样的基础达到最后的一致排名，以及最后的排名是什么。如果不能达到一致，请尝试探求什么是一致无法达成的主要原因？准备好之后将此与全班一起讨论，并分享你们的最终排名。
- 之后，在演讲者的示意下，再一次聚集讨论。每组的团队发言人将发表本团队的最终结果和排名。

- 演讲者将与此后协助关于达成一致的难易、及为何我们会以不同眼光看待人的讨论。

阅读《鳄鱼河》：

“过去曾有一个叫阿比盖尔(Abigail)的女人。她爱上了一个名叫格雷戈里(Gregory)的男人。格雷戈里住在河的对岸。阿比盖尔住在河的另一侧。分隔二人的河中满是吃人的鳄鱼。阿比盖尔想要渡过河去与格雷戈里在一起。但不幸的是，河上的桥已在一场风暴中毁坏了。

“所以她去找辛巴达(Sinbad)，河上一艘船的船长，请他帮她渡过河去。他说，如果阿比伽一愿在过河前与他同眠一夜，他将非常乐意。阿比盖尔立刻拒绝了他。她到她的朋友伊万(Ivan)处，向他说出了她的困境。而伊万完全不愿参与其中。

“阿比盖尔觉得她别无他法，只能接受辛巴达的条件。辛巴达也于此之后，实现了他对阿比盖尔的承诺，将她渡过河去交到了格雷戈里的怀里。

“当她将这为了渡河，因爱而做出的牺牲告诉格雷戈里时，格雷戈里将她轻蔑的推在了一旁。被遗弃、伤心，阿比盖尔向斯拉格(Slug 英文中为懒汉的意思)诉说了她的遭遇。斯拉格，充满了对阿比伽一的同情，找到了阿比盖尔，并把他痛打了一顿。阿比盖尔非常高兴见到格雷戈里得到他所应得的报复。日落西山，我们听见阿比盖尔再对格雷戈里大笑。

排名	名字	理由
第一		
第二		
第三		
第四		

第五		
----	--	--

频率表					
角色	第一	第二	第三	第四	第五
阿比盖尔					
格雷戈里					
伊万					
辛巴达					
斯拉格					

在总结及延伸讨论中涉及的理念 — 参见附录“价值观念与信仰”

问学生其对于“什么是价值观念，信仰与态度”“之间有何不同？”及“能否被改变及如何改变？”的观点。

可以问更为具体，诸如关于价值观的评判，及为什么人类会基于非常少的信息做出判断之类问题。

- 名字，如斯拉格，是否影响了我们的判断？学生能否想到一个他们决不会为新生儿取得名字，因为他人会因名字讨厌，或是一些有特定关联的特定姓名？
- 我们是否会因为有相同经历，或因其行为与自身相似而对某个角色产生同情？
- 这些角色时候存在于现实之中，如辛巴达是否像某个生意人？他兑现了他的承诺，所以自然他应该不是太坏。我们在各样团体中是否能发祥相同的角色？
- 如果我们在团体中发现类似故事中的各个角色，及相似的每个角色的价值观念，我们如何保证此团队正常运作？
- 学生能否在一些肥皂剧中找到相似的角色，如阿比盖尔、辛巴达等等？肥皂剧不是现实，但它反映了现实。为什么一部名叫“办公室”(Office) 的剧集如此流行？
- 阿比盖尔为了爱做了她所做的；在一些特定社会中，我们对爱情的观念会否使我们原谅一些类似的行为？
- 好朋友是不是那个拒绝帮助你的人？我们对朋友有些什么样的期待？斯拉格为了阿比盖尔动武，但这是不是因为他是阿比盖尔的朋友？
- 我们并不知道这些角色的种族和国籍，这些会否对我们的判断产生影响？
- 我们为什么会模式化我们的认识？非常重要，我们应对学生指出模式化是大脑认知的正常方式。但不能被接受的是因模式化思维而导致行为上的偏见。

总结的一个重要部分是探求为什么一些组可能发现在列表上达成一致困难而另一些却较为容易。一致是如何达成的？是谁推动了这个过程？如何影响他人以赢得其赞同？什么有这作用，什么又没有？